

Projeto Memória Viva

Categoria: Audiovisual

 Proponente: Gabriel Geraldo da Silva  Contato: (35) 99143-5148

 Execução: Abril/Junho 2026

 Email: sulatlantis@gmail.com

 Localização: Guaxupé - MG



Conceito

Reconstituição de 10 fotos históricas de pontos icônicos da cidade de Guaxupé em formato de 10 vídeos curtos e 1 compilado geral.

Relevância Estratégica

A identidade é um produto da memória. Tanto para um indivíduo quanto para um povo, a condição de existência da sua identidade própria é a existência de uma memória própria, seja em quais vias ela se apresente, desde a lembrança e o relato oral até a documentação e a produção de conteúdo. Mas tudo que é registrado prevalece sobre aquilo que é apenas lembrado. Nesse sentido, o formato audiovisual é, para os nossos tempos, o equivalente da fotografia somada ao relato escrito e à gravação fonográfica, no que diz respeito ao passado. Ou seja, é o instrumento mais privilegiado que conhecemos até hoje para a produção de identidade, pois capta a memória viva, o mais perto que conseguimos chegar de uma realidade concreta. Aí que se encaixa este projeto, como uma ferramenta de resgate e construção de identidade do povo guaxupeano através da reconstituição do passado e registro do presente.

Descrição Técnica

A partir do levantamento de acervos públicos e privados, far-se-á a pesquisa, coleta, digitalização, seleção e edição de 10 registros fotográficos históricos de pontos icônicos do município de Guaxupé, em diferentes momentos. Para cada qual desses registros elaborar-se-á uma tomada de filmagem curta, para a produção de um vídeo contendo o antes e o depois daquele ponto de vista, explicitando as mudanças e continuações urbanas. Por fim, produzir-se-á um vídeo compilado com a integralidade das 10 peças audiovisuais elaboradas.

Justificativa

O registro audiovisual do desenvolvimento urbano é uma elaboração de grande valia para uma cidade em qualquer aspecto que possa ser mencionado. A começar pelo óbvio, a história em si. O projeto Memória Viva traz à tona o passado de Guaxupé, com imagens de arquivo

desconhecidas da parte majoritária da população guaxupeana, meticulosamente selecionadas entre milhares, para compor um pequeno quadro do avanço civilizacional no município, que leva ainda em conta o importante aspecto da permanência, isto é, de como elementos do passado permanecem vivos no cotidiano dos habitantes atuais. Também vale ressaltar o caráter sociológico do projeto Memória Viva, já que a partir de um singelo registro, se faz possível aferir diversas constatações a respeito do caminho que tomou a sociedade local ao longo do intervalo de tempo exposto. Mas a coroação do projeto é sua perenidade. Em suas limitadas proporções - porém passíveis de uma expansão futura - o projeto Memória Viva se constituirá ele próprio como um arquivo do tempo presente, que servirá de referência para a realização desse mesmo processo de memória no futuro.

Público e Contrapartida

A natureza do projeto Memória Viva é ter um público difuso, por ser atrativo a qualquer cidadão local, de todas as faixas etárias, pois além da função de memória para os espectadores mais vividos, cumpre um papel instrutivo para os mais novos e preenche um apelo de curiosidade ao espectador intermediário. Mais especificamente, ocupa um nicho de pesquisadores, produtores culturais e interessados pela história em geral. Sua disponibilização será livre em plataformas gratuitas de transmissão audiovisual na internet (Youtube, Tiktok, Kwai, Instagram etc.), e o agendamento da exibição nos eventos do Guaxupé Café Festival e outros ficará à critério da administração municipal.

Equipe e Cronograma

O projeto Memória Viva se realizará em duas etapas, com atuação de 2 profissionais em diferentes funções:

1. Pré-Produção (abril/maio, 2026)
Roteiro, levantamento, pesquisa, coleta, digitalização, seleção e edição de acervos fotográficos públicos e privados.
2. Produção (maio/junho, 2026)
Filmagem, decupagem, montagem e edição final do material.

Orçamento

- Roteiro: R\$ 500,00
- Levantamento e pesquisa de acervos: R\$ 800,00
- Coleta, digitalização, seleção e edição do material: R\$ 1.100,00
- Filmagem: R\$ 1.400,00
- Decupagem, montagem e edição: R\$ 1.200,00